

SCHREIBEN

Normrichtig schreiben

- I *Rechtschreibstrategien anwenden*
- II *Grundlegende lautbezogene Regeln der Orthografie einhalten (s-Laut)*
- III *Grundlegende lautbezogene (s-Laut) und satzbezogene Regeln der Orthografie einhalten*
- IV *Grundlegende wortbezogene Regeln der Orthografie einhalten*
- V *Informationen aus einem Hörtext erfassen sowie grundlegende lautbezogene Regeln der Orthografie einhalten*

I *Rechtschreibstrategien anwenden* Beispiel 1

Überprüfe anhand der Rechtschreibstrategien, wie das vorgegebene Wort geschrieben werden muss.
Kreuze die passende Rechtschreibstrategie an. Setze nur ein Kreuz pro Zeile.

Strategie Wort	Ich setze einen Artikel vor das Wort.	Ich verlängere das Wort.	Ich suche ein stammverwandtes Wort.
<i>Ampel</i> <i>ampel</i>			
<i>vergräbt</i> <i>vergrebt</i>			
<i>Erfolg</i> <i>Erfolk</i>			
<i>wenig</i> <i>wenich</i>			

I Rechtschreibstrategien anwenden
 Beispiel 2

Überprüfe anhand der Rechtschreibstrategien, wie das vorgegebene Wort geschrieben werden muss.
 Kreuze die passende Rechtschreibstrategie an. Setze nur ein Kreuz pro Zeile.
 Streiche jeweils das falsch geschriebene Wort durch.
 Orientiere dich am Beispiel.

Strategie Wort	Ich setze einen Artikel vor das Wort.	Ich verlängere das Wort.	Ich suche ein stamm-verwandtes Wort.
Beispiel: Auftrag auftrag	X		
reizvoll reizvoll			
großzügich großzügig			
Burg burg			
weitläufig weitleufig			
beeindruckent beeindruckend			

II Grundlegende lautbezogene Regeln der Orthografie einhalten (s-Laut)

Entscheide dich für die richtige Schreibung.
Setze s/ss/ß richtig und deutlich ein.

In Märchen, Sagen, Fabeln und in der Kunst spielt der Wolf oft eine we__entliche Rolle. Eine der intere__antesten Sagen, in der ein Wolf vorkommt, i__t die Sage von der Gründung Roms. Diese erzählt davon, dass die Zwillinge Romulus und Remus von einer Wölfin gro__gezogen werden. Wohl jedes Kind kennt den Wolf auch aus Märchen, so zum Beispiel aus „Rotkäppchen“ oder „Der Wolf und die sieben Gei__lein“. Darin ist er ein Bö__ewicht und mu__ für seine Gefrä__igkeit stets büßen und wird am Ende mei__t selbst Opfer der Li__t seiner Feinde.

III Grundlegende lautbezogene (s-Laut) und satzbezogene Regeln der Orthografie einhalten

Löse die Aufgaben zu folgendem Text.

- 1 Setze s/ss/ß richtig und deutlich ein.
- 2 Setze die fehlenden Satzzeichen.

Meggie und der unbekannte Mann

Wie in jeder Nacht la__ Meggie in einem ihrer Lieblingsbücher. Plötzlich hörte sie drau__en Schritte die vom Hof ihres Grundstückes kamen. In der Dunkelheit erblickte sie das Gesicht eines Fremden. Schnell lief Meggie zu ihrem Vater Mo der auch mit dem Lesen eines intere__anten Buches beschäftigt war. Mo glaubte da__ seine Tochter mit ihm scherzen würde. Doch Meggie zeigte ängstlich auf die Gestalt im Hof zitterte und zog ihn mit sich. Mitfühlend trö__tete Mo seine Tochter Hab keine Angst. Ich schaue nach.

IV Grundlegende wortbezogene Regeln der Orthografie einhalten

Entscheide dich für Groß- oder Kleinschreibung.
Streiche den falschen Buchstaben eindeutig durch.

Kalendergeschichten sind, wie der Name schon sagt, Geschichten, die ursprünglich in Kalendern zu finden waren. Sie dienten früher der **(U/u) nterhaltung**, sollten die **(L/l) eser** belehren und zum **(N/n) achdenken** anregen. Zwischen dem 15. und 17. Jahrhundert konnten nur wenige Menschen **(L/l) esen**. Die Bibel und ein Kalender für das **(G/g) anze** Jahr waren die einzigen Schriften, die in den meisten Haushalten vorhanden waren. Die Jahreskalender informierten über kirchliche Festtage sowie Namenstage von **(H/h) eiligen** und gaben Tipps für das **(V/v) erhalten** im Alltag. Kalendergeschichten, die auch **(H/h) eute** noch gern gelesen werden, stammen von Johann Peter Hebel.

V Informationen aus einem Hörtext erfassen sowie grundlegende lautbezogene Regeln der Orthografie einhalten
Beispiel 1

Lückendiktat

In dem Text fehlen Wörter, die du jeweils nach dem Hören ergänzen sollst. Lies den Text Satz für Satz still mit und schreibe die fehlenden Wörter anschließend korrekt in die Lücken. Abschließend hörst du den Text noch einmal insgesamt.

Beispiel:

Ich verwende einen _____ zum Schreiben.

Das Puppenspiel (Hörtext)

Bühnenkunst wird von _____ Menschen zuerst in Form von Puppenspielen erlebt. Diese erfreuten sich schon früher großer _____ und _____ auch heute noch viele Zuschauer an. Das „Theater im Kleinen“ _____ die Darsteller wie in einem Fenster agieren. Durch eine Spielleiste kann der _____ verkleinert oder vergrößert bzw. nach oben oder unten _____ werden.

Beim Spielen mit Hand- oder _____ befinden sich die Puppenspieler unterhalb der Spielleiste, weil sie die Figuren von unten _____. Marionetten hängen an _____ und werden deshalb von oben bewegt. Für das Puppenspiel wird jede Figur vom Puppengestalter erst erdacht und gebaut. Deshalb muss die Aufführung eines Puppenspiels genauso _____ vorbereitet werden wie ein Theaterstück.

V Informationen aus einem Hörtext erfassen sowie grundlegende lautbezogene Regeln der Orthografie einhalten
Beispiel 2

Lückendiktat

In dem Text fehlen Wörter, die du jeweils nach dem Hören ergänzen sollst. Lies den Text Satz für Satz still mit und schreibe die fehlenden Wörter anschließend korrekt in die Lücken. Abschließend hörst du den Text noch einmal insgesamt.

Beispiel:

Ich verwende einen _____ zum Schreiben.

Von Wanderkarren und Kasperfiguren (Hörtext)

Das Theater des Altertums fand lange Zeit keine Fortsetzung, weil die _____ daran _____ war. Es gab nur in den Kirchen Spiele nach Geschichten aus der _____ und auf den _____ die wandernden Gaukler. Sie _____ als Feuerschlucker, Bärenführer oder _____ die Zuschauer an ihre Wanderkarren. War genug Volk versammelt, so zeigten sie alte Königs- oder Räubergeschichten, bei denen _____ der Kasper mit _____ Einfällen die Handlung störte. Nach seinem buntfleckigen Rock wurde er auch Hundertfleck genannt. In vielen Ländern erhielt der _____ hungrige Geselle den Namen der _____ des armen Volkes. So hieß er in Deutschland Hans Wurst, in England Jack Pudding, in Italien Macceroni, in Holland Prinz Pickelhaering und in Russland Kapustnik.