SPRACHE UND SPRACHGEBRAUCH REFLEKTIEREN

Grammatische Mittel kennen und funktional verwenden

[ Hinweis: Das Beispiel entstammt der Zentralen Klassenarbeit Deutsch Schuljahrgang 6 Sekundarschule/Gymnasium 2018 ]

*I Formen der Flexion beherrschen*

*I.1 Stammformen/Leitformen der Verben*

*I.2 Komparationsformen*

*I.3 Aktiv und Passiv*

*I.4 Tempusformen*

*I.5 Kasus*

*II Wortarten, Satzglieder und Satzgliedteile erkennen und benennen*

*III Kremulinisches Geschlumpfe*

*I Formen der Flexion beherrschen*

*I.1 Stammformen/Leitformen der Verben*

|  |
| --- |
| Beispiel 1 |
| Vervollständige folgende Tabelle zu den Stammformen/Leitformen der Verben.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Infinitiv | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Partizip II |
|  | hielt |  |
| anvertrauen |  |  |
|  |  | gepflegt |

 |

|  |
| --- |
| Beispiel 2 |
| Vervollständige folgende Tabelle zu den Stammformen/Leitformen der Verben.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Infinitiv | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Partizip II |
| bilden |  |  |
|  |  | geschlossen |
|  | nahm |  |

 |

|  |
| --- |
| Beispiel 3 |
| Vervollständige folgende Tabelle zu den Stammformen/Leitformen der Verben.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Präteritum | Partizip II |
| liegen |  |  |
|  | klebte |  |
|  |  | vertrieben |
| aufschlagen |  |  |

 |

|  |
| --- |
| Beispiel 4 |
| Vervollständige folgende Tabelle zu den Stammformen/Leitformen der Verben. Fülle auch den Tabellenkopf aus.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Infinitiv |  | Partizip II |
| auftreten |  |  |
|  | berichtete |  |
| lassen |  |  |

 |

|  |
| --- |
| Beispiel 5 |
| Vervollständige folgende Tabelle zu den Stammformen/Leitformen der Verben.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Infinitiv |  | Partizip II |
| fragen |  |  |
|  | kam |  |
|  |  | gegeben |

 |

*I.2 Komparationsformen*

|  |
| --- |
| Beispiel 1 |
| Schreibe aus dem Text je ein Adjektiv in der jeweiligen Komparationsform (Steigerungsform) heraus. Positiv \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Komparativ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Superlativ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| Beispiel 2 |
| Bestimme die Komparationsform/Steigerungsform folgender Adjektive.

|  |  |
| --- | --- |
| älteste |  |
| fröhlich |  |
| größer |  |

 |

|  |
| --- |
| Beispiel 3 |
| Vervollständige die Tabelle zur Komparation (Steigerung) der Adjektive!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Positiv (Grundstufe) | Komparativ (Mehrstufe) | Superlativ (Meiststufe) |
| höflich |  |  |
|  | älter |  |
|  |  | am vorsichtigsten |
| viel |  |  |

 |

*I.3 Aktiv und Passiv*

|  |
| --- |
| Beispiel 1 |
| Forme folgenden Aktivsatz in einen Passivsatz um. Behalte dieTempusform des Ausgangssatzes bei.

|  |
| --- |
| Er sprach seine Gedanken und Absichten aus. |
|  |
|  |
|  |

 |

|  |
| --- |
| Beispiel 2 |
| Forme folgenden Passivsatz in einen Aktivsatz um!Behalte die Tempusform des Ausgangssatzes bei!  Die Grille wurde von dem Maulwurf in seine Kellerwohnung aufgenommen.

|  |
| --- |
|  |
|  |

Forme folgenden Aktivsatz in einen Passivsatz um!Behalte die Tempusform des Ausgangssatzes bei!  Die Grille und der Maulwurf kochten eine gute Krautsuppe mit Mausespeck.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

 |

*I.4 Tempusformen*

|  |
| --- |
| Beispiel 1 |
|

|  |
| --- |
| *Sie glaubten an Götter und baten mit ihren Liedern um Glück bei der Jagd.* |

 Unterstreiche die finiten Verbformen im eingerahmten Satz. Bestimme die Tempusform des eingerahmten Satzes.

|  |
| --- |
|  |

  Schreibe den eingerahmten Satz in der Tempusform Präsens auf.

|  |
| --- |
|  |
|  |

 |

*I.5 Kasus*

|  |
| --- |
| Beispiel 1 |
| Kasus1 Setze die in Klammern stehenden Wörter im richtigen Kasus ein!2 Benenne diesen mit der lateinischen Bezeichnung!Die Feldgrille - Insekt \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (das Jahr) 2003Grillen sind sehr schreckhaft. Schon bei den ersten Annäherungsversuchen verstummt \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ihr Gesang) und sie verstecken sich in ihren Wohnröhren. Dem geduldigen Beobachter gelingt es, sie darin aufzuspüren. Mit etwas Geschick und einem Grashalm lässt sich der Bewohner herauskitzeln. Verhält man sich ganz ruhig, bleibt er draußen und man kann ihn beobachten. Die erwachsenen Männchen haben nämlich vor ihrer Wohnhöhle \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ein Balzplatz), den sie von jeglicher Vegetation befreien. Auf dieser Arena singt das Männchen. Der Lockgesang wird vom späten Vormittag an bis in die warmen Nachtstunden hinein vorgetragen. Wer so laut vernehmbar wirbt, auf den werden auch Rivalen aufmerksam. Nähern sich diese dem Balzplatz, dann ertönt ein schriller Rivalengesang, die Kontrahenten bedrohen und attackieren sich mit \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ihre gespreizten Kiefer), bis die Auseinandersetzung mit dem Rückzug des Unterlegenen endet. Ein Weibchen kann ein bis zu 10 m entfernt singendes Männchen orten, um \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (er) dann zielsicher entgegenzulaufen. Nach einem begrüßenden Fühlerspiel beginnt das Männchen mit einem leisen Werbegesang, dem die Paarung folgt.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 |

*II Wortarten, Satzglieder, Satzgliedteile erkennen und benennen*

|  |
| --- |
| Beispiel 1 |
| Untersuche den folgenden Satz.

|  |
| --- |
| Bischof Thilo von Trotha ließ nun in seinem Schlosshof einen Vogelkäfig errichten. |

Der eingerahmte Satz besteht aus fünf Satzgliedern. Schreibe diese heraus und bestimme sie.

|  |  |
| --- | --- |
| Satzglied | Bestimmung |
|  |  |
|  |  |
|  | Adverbialbestimmung der Zeit/Temporalbestimmung |
|  |  |
|  |  |

 |

|  |
| --- |
| Beispiel 2 |
| Untersuche den folgenden Satz. Nach einer kurzen Tragzeit hat die Wölfin ihre hilflosen Jungen in einem Bau geboren.Der Satz besteht aus fünf Satzgliedern. Schreibe diese heraus und bestimme sie.

|  |  |
| --- | --- |
| Satzglied | Bestimmung |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Vervollständige folgende Tabelle zu den Wortarten.

|  |  |
| --- | --- |
| Beispiel | Wortart |
|  | Präposition |
| ihre |  |
| hat |  |
|  | unbestimmter Artikel |
| hilflosen |  |

 |

|  |
| --- |
| Beispiel 3 |
| Untersuche den folgenden Satz.

|  |
| --- |
| Bald darauf wehte ein Sturm das Nest jenes Raben von einem Turme der Bischofspfalz herab. |

 Fülle die Tabelle aus. Bestimme die fünf Satzglieder so genau wie möglich.

|  |  |
| --- | --- |
| Satzglied | Bestimmung |
|  |  |
|  | Prädikat |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 Markiere zwei Attribute im eingerahmten Satz.Ergänze die folgende Tabelle zu den Wortarten so genau wie möglich. Nutze dabei den eingerahmten Satz.

|  |  |
| --- | --- |
| Beispiel | Wortart |
| bald |  |
| ein |  |
|  | Verb |
|  | Präposition |

 |

|  |
| --- |
| Beispiel 4 |
| Untersuche den folgenden Satz.

|  |
| --- |
| Das älteste Theater der Antike befindet sich auf Kreta und bietet Platz für tausende Zuschauer. |

 Der Satz besteht aus sechs Satzgliedern. Fülle die Tabelle aus. Bestimme so genau wie möglich.

|  |  |
| --- | --- |
| Satzglied | Bestimmung |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| und |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

  Markiere die Attribute im eingerahmten Satz deutlich. Vervollständige die Tabelle. Verwende dazu den eingerahmten Satz. Bestimme so genau wie möglich.

|  |  |
| --- | --- |
| Wort | Wortart |
| und |  |
|  | Präposition |
| älteste |  |
| das |  |
|  | Substantiv |

 |

|  |
| --- |
| Beispiel 5 |
| Untersuche den folgenden Satz.1 Bestimme die Wortarten so genau wie möglich.2 Grenze die Satzglieder durch einen senkrechten Strich voneinander ab und bestimme sie so genau wie möglich.3 Markiere alle Attribute als Satzgliedteile farbig.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wortart |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Die | traurige | Grille | stapfte | abends | durch | diese |
| Satzglied |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wortart |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Kälte | und | ging | zur | Kellerwohnung | des | Maulwurfs. |
| Satzglied |  |  |  |  |  |  |  |

 |

|  |
| --- |
| Beispiel 6 |
| Untersuche den folgenden Satz.

|  |
| --- |
| Nach einer kurzen Tragzeit hat die Wölfin ihre hilflosen Jungen in einem Bau geboren. |

 Der Satz besteht aus fünf Satzgliedern.  Schreibe diese heraus und bestimme sie.

|  |  |
| --- | --- |
| Satzglied | Bestimmung |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 Vervollständige folgende Tabelle zu den Wortarten.

|  |  |
| --- | --- |
| Beispiel | Wortart |
|  | Präposition |
| ihre |  |
| hat |  |
|  | unbestimmter Artikel |
| hilflosen |  |

 |

|  |
| --- |
| Beispiel 7 |
| Untersuche den folgenden Satz.

|  |
| --- |
| Die Dunkelheit war blass vom Regen und der Schatten des Fremden vor dem Haus flößte ihr Angst ein. |

 Vervollständige folgende Tabelle zu den Satzgliedern.

|  |  |
| --- | --- |
| Satzglied | Bestimmung |
| die Dunkelheit  |  |
| war  |  |
| blass  |  |
| vom Regen  |  |
| und  | \_\_\_\_\_\_\_ |
|  | Subjekt |
|  | Prädikat |
|  | Dativobjekt |
|  | Akkusativobjekt |

Bestimme die Wortarten folgender Wörter aus dem Beispielsatz so genau wie möglich.

|  |  |
| --- | --- |
| Beispiel | Wortart |
| blass |  |
| vor |  |
| dem |  |
| und |  |
| ihr |  |

 |

|  |
| --- |
| Beispiel 8 |
| Satzglieder und Wortarten

|  |
| --- |
| *Später bauten die Griechen an die Orchestra ein großes Bühnenhaus.* |

Der eingerahmte Satz besteht aus fünf Satzgliedern. Schreibe diese heraus und bestimme sie.

|  |  |
| --- | --- |
| Satzglied | Bestimmung |
|  |  |
|  |  |
|  | Subjekt |
|  |  |
|  |  |

 Vervollständige folgende Tabelle. Nutze den eingerahmten Satz.

|  |  |
| --- | --- |
| Wort | Wortart |
|  | Verb |
|  | Artikel |
| an |  |
| großes |  |
|  | Substantiv |

 |

|  |
| --- |
| Beispiel 9 |
| Untersuche den folgenden Satz!1 Bestimme die Wortarten.2 Grenze die Satzglieder durch einen senkrechten Strich voneinander ab und bestimme sie.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wortart  |  |  |  |  |  |  |
|  | Nach | dem | schmackhaften | Essen | gab | er |
| Satzglied |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wortart  |  |  |  |  |  |  |
|  | dem | dicken | Wirt | einen | alten | Sechser. |
| Satzglied |  |

 |

III Textgrundlage

Roland Barry: Kremulinisches Geschlumpfe[[1]](#footnote-1)

Er stohl auf seiner Zumpfe
und sannte vor sich hin.
Da höbbte das Geschlumpfe
der juggen Kremulin.
Die rüben Rottegeiter,
die stuben durch die Bracht,
sie löchzten Umbireiter
mit Storpen unterdacht.

Er sappte über Bröder,

verblubbte ronner Schrumm,

glitt nieder less und röder,

und storpt mit einem Pumm,

pumm, pumm.

*Formen der Flexion beherrschen und Wortarten erkennen und benennen*

|  |
| --- |
| Aufgaben |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Lies das Gedicht. Welche Besonderheit fällt dir auf?
2. Erkläre, warum wir trotzdem etwas verstehen.
3. Nenne die Wortarten, welche du im ersten Satz erkennst.
4. Unterstreiche Substantive und Verben.
5. Bestimme Genus, Kasus und Numerus der Substantive in der folgenden Tabelle.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Substantiv | Genus | Kasus | Numerus |
| *auf seiner Zumpfe* | *weiblich* | *Dativ* | *Singular* |
| *das Geschlumpfe* |  |  |  |
| *der juggen Kremulin* |  |  |  |
| *mit einem Pumm* |  |  |  |

 |
| 1. Ordne „stuben“, „glitt“, „höbbte“ und „löchzten“ in die folgende Tabelle ein. Nutze dabei dein Wissen über die Stammformen der Verben.

|  |  |
| --- | --- |
| starke Verben | schwache Verben |
|  | sappte |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 |  |
| 1. Vervollständige die nachfolgende Tabelle.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Infinitiv | finite Vf. | Person | Zahl | Zeit |
|  | er sappte |  |  |  |
| löchzen |  | 1. Person | Plural | Perfekt |
| höbben |  | 2. Person | Singular | Futur I |

 |  |

1. Wähle eine der folgenden Aufgaben:

Variante 1: Illustriere das Gedicht. Variante 2: Schreibe das Gedicht in eine kurze Geschichte um.Variante 3: Schreibe eine zweite Strophe zum Gedicht.Variante 4: Bereite einen Gedichtvortrag vor, indem du Betonungs- undPausenzeichen einfügst. |

1. Barry, Roland: „Kremulinisches Geschlumpfe“, aus: Ders., Kunterbuntes Sprachspielbuch. Mit Illustrationen von Eberhard Binder. Verlag Herder GmbH. Freiburg i. Br. 1979, S. 4. [↑](#footnote-ref-1)