MIT TEXTEN UMGEHEN/SICH MIT TEXTEN UND MEDIEN AUSEINANDERSETZEN

Literarische Texte lesen und verstehen/Sich mit literarischen Texten auseinandersetzen

*Literarische Texte gelenkt erschließen*

Beispiel

[[ Hinweis: Die Beispiele entstammen den niveaubestimmenden Aufgaben zum Lehrplan Deutsch Sekundarschule ]](https://lisa.sachsen-anhalt.de/fileadmin/Bibliothek/Politik_und_Verwaltung/MK/LISA/Unterricht/Lehrplaene/Sek/NbA/nba_deutsch_lbs.pdf)

|  |
| --- |
| Aufgaben |
| Im Folgenden sollst du dich mit einem Text beschäftigen.  Du erfährst zunächst ausschließlich die Überschrift dieses Textes.  Aufgabe 1:  Schreibe auf, welche Vorstellungen und Gedanken du beim Lesen dieser Überschrift entwickelt hast.   |  | | --- | | Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland |  |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

|  |
| --- |
| Aufgabe 2:  Lies den Text gründlich. |

Theodor Fontane

HERR VON RIBBECK AUF RIBBECK IM HAVELLAND

Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland,

Ein Birnbaum in seinem Garten stand,

Und kam die goldene Herbsteszeit

Und die Birnen leuchteten weit und breit,

Da stopfte, wenn’s Mittag vom Turme scholl,

Der von Ribbeck sich beide Taschen voll.

Und kam in Pantinen ein Junge daher,

So rief er: „Junge, wiste ’ne Beer?“

Und kam ein Mädel, so rief er: „Lütt Dirn,

Kumm man röwer, ick hebb ’ne Birn.“

So ging es viel Jahr, bis lobesam

Der von Ribbeck auf Ribbeck zu sterben kam.

Er fühlte sein Ende. ’s war Herbsteszeit,

Wieder lachten die Birnen weit und breit,

Da sagte von Ribbeck: „Ich scheide nun ab,

Legt mir eine Birne mit ins Grab.“

Und drei Tage drauf, aus dem Doppeldachhaus,

Trugen von Ribbeck sie hinaus,

Alle Bauern und Büdner, mit Feiergesicht,

Sangen „Jesus meine Zuversicht“,

Und die Kinder klagten, das Herze schwer,

„He is dod nu. Wer giwt uns nu ’ne Beer?“

So klagten die Kinder. Das war nicht recht,

Ach, sie kannten den alten Ribbeck schlecht,

Der *neue* freilich, der knausert und spart,

Hält Park und Birnbaum strenge verwahrt.

Aber der *alte*, vorahnend schon

Und voll Misstrauen gegen den eigenen Sohn,

Der wusste genau, was damals er tat,

Als um eine Birn’ ins Grab er bat,

Und im dritten Jahr, aus dem stillen Haus

Ein Birnbaumsprößling sprosst heraus.

Und die Jahre gehen wohl auf und ab,

Längst wölbt sich ein Birnbaum über dem Grab,

Und in der goldenen Herbsteszeit

Leuchtet’s wieder weit und breit.

Und kommt ein Jung’ übern Kirchhof her,

So flüstert’s im Baume: „Wiste ’ne Beer?“

Und kommt ein Mädel, so flüstert’s: „Lütt Dirn,

Kumm mal röwer, ick gew di ’ne Birn.“

So spendet Segen noch immer die Hand

Des von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Aufgabe 3:  Schreibe Stichpunkte zum im Text dargestellten Geschehen auf.   |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |   Aufgabe 4:  Wie wirken die im Text dargestellten literarischen Figuren auf dich?  Antworte mithilfe des Polaritätenprofils.   |  | | --- | | Das Polaritätenprofil  macht sichtbar, welche E i n s t e l l u n g e n du als Leserin/Leser zu den literarischen Figuren entwickelst.  In der Tabelle sind Eigenschaften gegenübergestellt. Du hast die Wahl zwischen den Abstufungen „eher“, „weniger“ und „nicht“ zutreffend.  Jede Zeile bietet für e i n e Figur nur e i n e Entscheidung an. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Beurteile zunächst den **alten Herrn von Ribbeck**.  Lies die gegensätzlichen Adjektive und triff deine Entscheidung über die Figur durch ein Kreuz in jeder Zeile.  Verbinde diese 12 Punkte zu einer durchgehenden Linie.   |  | | --- | | Wähle bei der weiteren Bearbeitung einen anderen Farbstift und beurteile nun   ebenso den **jungen Herrn von Ribbeck**. |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **trifft zu** | | | | |  | |  | eher | weniger | nicht | weniger | eher |  | | energisch |  |  |  |  |  | unentschlossen | | passiv |  |  |  |  |  | aktiv | | großzügig |  |  |  |  |  | sparsam | | hartherzig |  |  |  |  |  | gütig | | gesellig |  |  |  |  |  | einsam | | mutig |  |  |  |  |  | feige | | unaufrichtig |  |  |  |  |  | ehrlich | | zuwider |  |  |  |  |  | sympathisch | | fröhlich |  |  |  |  |  | missmutig | | empfindungslos |  |  |  |  |  | empfindsam | | mitfühlend |  |  |  |  |  | herablassend | | zögerlich |  |  |  |  |  | bewusst | |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Aufgabe 5:  Berücksichtige bei der Beantwortung der folgenden Fragen wieder die Ballade.  Entscheide dich jeweils für eine der vorgeschlagenen Lösungen und  kreuze diese an.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | • | *Der Name verrät die Herkunft des Herrn von Ribbeck* | | | | |  | Er ist Vertreter des Landadels. | |  | |  |  | |  | |  | Er ist ein Handwerker des Dorfes. | |  | |  |  | |  | |  | Er ist Binnenschifffahrtskapitän. | |  | |  |  | |  | | * • | *Auf dem Grab des Herrn von Ribbeck wächst nach seinem Tod ein Birnbaum, weil* | |  | |  |  | |  | |  | er einen Birnbaum angepflanzt hat. | |  | |  |  |  |  | |  | der Sohn einen Baum gepflanzt hat. | |  | |  |  |  |  | |  | eine Birne in seinem Sarg lag, aus deren Kernen ein neuer | |  | |  | Birnbaum sprosste. | |  | |  |  |  |  | | * • | *Der Vater kennt seinen Sohn und weiß, dass dieser* | |  | |  | seine Tradition | |  | |  |  | |  | |  | mit dem Verschenken von Birnen fortsetzt. | |  | |  |  |  |  | |  | seine Tradition mit dem Verschenken von Früchten | |  | |  | abbrechen wird. | |  | |  |  |  |  | | * • | *Pantinen sind* | |  | |  | Pantoffeln. | |  | |  |  |  |  | |  | Stiefel. | |  | |  |  |  |  | |  | Pantoletten. | |  | |