|  |
| --- |
| **Aufgabensammlung zum Üben und zur individuellen Förderung im Fach Deutsch Schuljahrgänge 9/10** |
| **Kompetenzbereich: LESEN – MIT TEXTEN UMGEHEN/SICH MIT TEXTEN UND MEDIEN AUSEINANDERSETZEN** |
| Literarische Texte verstehen und reflektieren/Sich mit literarischen Texten auseinandersetzen |

**Beispiel Lyrik**

(Quelle: RSA 2017)

Heinrich Heine (1797 - 1856)

**Lyrisches Intermezzo[[1]](#footnote-1)**

**LVIII (1822)**

Der Herbstwind rüttelt die Bäume,  
Die Nacht ist feucht und kalt;  
Gehüllt im grauen Mantel,  
Reite ich einsam im Wald.

Und wie ich reite, so reiten  
Mir die Gedanken voraus;  
Sie tragen mich leicht und luftig  
Nach meiner Liebsten Haus.

Die Hunde bellen, die Diener  
Erscheinen mit Kerzengeflirr;  
Die Wendeltreppe stürm ich  
Hinauf mit Sporengeklirr.

Im leuchtenden Teppichgemache,  
Da ist es so duftig und warm,  
Da harret meiner die Holde -  
Ich fliege in ihren Arm.

Es säuselt der Wind in den Blättern,  
Es spricht der Eichenbaum:  
Was willst du, törichter Reiter,  
Mit deinem törichten Traum?

Windfuhr, Manfred (Hg.): Heinrich Heine. Historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke. Band 1/2. Hamburg: Hoffmann und Campe 1975, S. 191.

|  |
| --- |
| **Aufgabe 1** |
| Traum und Wirklichkeit sind bei dem Reiter mit unterschiedlichen Orten verbunden.  Beschreiben Sie an je einem Textbeispiel, wie die jeweilige Umgebung wirkt.   |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

|  |
| --- |
| **Aufgabe 2** |
| In der folgenden Kurve wird die Stimmung des Reiters skizziert.  Tragen Sie V. 16 an passender Stelle der Kurve ein und begründen Sie Ihre Entscheidung   |  | | --- | |  | | V.1 |     Begründung:   |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |  | |

|  |
| --- |
| **Aufgabe 3** |
| Nennen Sie drei formaler Auffälligkeiten des Gedichts.   |  | | --- | |  | |  | |  |   Beschreiben Sie die dadurch hervorgerufene Wirkung.   |  | | --- | |  | |  | |  | |

|  |
| --- |
| **Aufgabe 4** |
| Deuten Sie folgende Zitate.   |  |  | | --- | --- | | Zitat | Deutung | | „so reiten mir die Gedanken voraus“ (Vers 5/6) |  | | „Sie tragen mich leicht und luftig“  (Vers 7) |  | | „Es spricht der Eichenbaum:“  (Vers 18) |  | |

|  |
| --- |
| **Aufgabe 5** |
| a) Vergleichen Sie die Wahrnehmung der Natur durch den lyrischen Sprecher in der ersten und letzten Strophe.   |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |  |   b) Beschreiben Sie, welche Stimmung des lyrischen Sprechers in Strophe fünf deutlich wird.   |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |  | |

|  |
| --- |
| **Aufgabe 6** |
| Das Gedicht kann der literarischen Epoche der Romantik zugeordnet werden.  Erläutern Sie diese Aussage an einem Textbeispiel.   |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |  | |

1. Lyrisches Intermezzo (Einschub, Zwischenspiel) benannte Heinrich Heine eine Reihe von Gedichten, die mit Ordnungszahlen statt Titeln in seinem ersten Gedichtband „Buch der Lieder“ abgedruckt wurden. [↑](#footnote-ref-1)