|  |
| --- |
| **Aufgabensammlung zum Üben und zur individuellen Förderung im Fach Deutsch Schuljahrgänge 9/10** |
| **Kompetenzbereich: LESEN – MIT TEXTEN UMGEHEN/SICH MIT TEXTEN UND MEDIEN AUSEINANDERSETZEN** |
| Literarische Texte verstehen und reflektieren/Sich mit literarischen Texten auseinandersetzen |

**Beispiel Lyrik**

(Quelle: RSA 2017)

Heinrich Heine (1797 - 1856)

**Lyrisches Intermezzo[[1]](#footnote-1)**

**LVIII (1822)**

Der Herbstwind rüttelt die Bäume,
Die Nacht ist feucht und kalt;
Gehüllt im grauen Mantel,
Reite ich einsam im Wald.

Und wie ich reite, so reiten
Mir die Gedanken voraus;
Sie tragen mich leicht und luftig
Nach meiner Liebsten Haus.

Die Hunde bellen, die Diener
Erscheinen mit Kerzengeflirr;
Die Wendeltreppe stürm ich
Hinauf mit Sporengeklirr.

Im leuchtenden Teppichgemache,
Da ist es so duftig und warm,
Da harret meiner die Holde -
Ich fliege in ihren Arm.

Es säuselt der Wind in den Blättern,
Es spricht der Eichenbaum:
Was willst du, törichter Reiter,
Mit deinem törichten Traum?

Windfuhr, Manfred (Hg.): Heinrich Heine. Historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke. Band 1/2. Hamburg: Hoffmann und Campe 1975, S. 191.

|  |
| --- |
| **Aufgabe 1** |
| Traum und Wirklichkeit sind bei dem Reiter mit unterschiedlichen Orten verbunden.Beschreiben Sie an je einem Textbeispiel, wie die jeweilige Umgebung wirkt.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

 |

|  |
| --- |
| **Aufgabe 2** |
|  In der folgenden Kurve wird die Stimmung des Reiters skizziert. Tragen Sie V. 16 an passender Stelle der Kurve ein und begründen Sie Ihre Entscheidung

|  |
| --- |
|  |
| V.1 |

  Begründung:

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

 |

|  |
| --- |
| **Aufgabe 3** |
|  Nennen Sie drei formaler Auffälligkeiten des Gedichts.

|  |
| --- |
|   |
|  |
|  |

 Beschreiben Sie die dadurch hervorgerufene Wirkung.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

 |

|  |
| --- |
| **Aufgabe 4** |
|  Deuten Sie folgende Zitate.

|  |  |
| --- | --- |
| Zitat | Deutung |
| „so reiten mir die Gedanken voraus“(Vers 5/6)  |  |
| „Sie tragen mich leicht und luftig“ (Vers 7) |  |
| „Es spricht der Eichenbaum:“ (Vers 18) |  |

  |

|  |
| --- |
| **Aufgabe 5** |
|  a) Vergleichen Sie die Wahrnehmung der Natur durch den lyrischen Sprecher in der ersten und letzten Strophe.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

b) Beschreiben Sie, welche Stimmung des lyrischen Sprechers in Strophe fünf deutlich wird.

|  |
| --- |
|   |
|  |
|  |
|  |
|  |

 |

|  |
| --- |
| **Aufgabe 6** |
|  Das Gedicht kann der literarischen Epoche der Romantik zugeordnet werden. Erläutern Sie diese Aussage an einem Textbeispiel.

|  |
| --- |
|   |
|  |
|  |
|  |
|  |

 |

1. Lyrisches Intermezzo (Einschub, Zwischenspiel) benannte Heinrich Heine eine Reihe von Gedichten, die mit Ordnungszahlen statt Titeln in seinem ersten Gedichtband „Buch der Lieder“ abgedruckt wurden. [↑](#footnote-ref-1)